



PE-001-001619

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2020

Hindi : Paper-21

(वैकल्पिक) (रीतिकालिन हिन्दी काव्य भाग-२)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001619

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

१ महाकवि घनानंद के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ महाकवि घनानंद की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए । १४

२ पठित कविता के आधार पर सिद्ध कीजिए कि घनानंद एक उच्च कोटि के प्रेम और शृंगार के कवि है । १४

अथवा

२ स्वछंद काव्यधारा में कवि घनानंद का स्थान निर्धारित कीजिए । १४

३ शायर मिर्जा गालिब के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ शायर मिर्जा गालिब की विचारधारा पर प्रकाश डालिए । १४

- ४ सिद्ध कीजिए कि मिर्जा गालिब उर्दू के सर्वश्रेष्ठ गजलकार हैं । १४
- अथवा
- ४ उर्दू गजल परंपरा में मिर्जा गालिब का स्थान निर्धारित कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) कवि घनानंद का कलापक्ष ।
 - (२) कवि घनानंद का वियोग-शृंगार ।
 - (३) मिर्जा गालिब का अंदाजे-बयाँ ।
 - (४) मिर्जा गालिब का प्रेम-निरूपण ।
-